



# Majdi Guéry

Tunisie

## Down by the riverside / Le Seigneur nous a tant aimés (Chant de communion) Traditional

### A propos de l'artiste

Propositions de chants pour chorales à vocation catholique, pouvant servir à différentes pièces d'une messe

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_majditun.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_majditun.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Down by the riverside / Le Seigneur nous a tant aimés [Chant de communion]
<b>Compositeur :</b>	Traditional
<b>Arrangeur :</b>	Guéry, Majdi
<b>Droit d'auteur :</b>	© Paroisse de Monastir - Tunisie
<b>Instrumentation :</b>	Choeur 4 voix
<b>Style :</b>	Gospel
<b>Commentaire :</b>	Adaption en Français pour un chant de communion d'un gospel traditionnel

Majdi Guéry sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Le Seigneur nous a tant aimés

Libre adaptation en Français : Majdi GUERY

Sur l'air de "Down by the riverside"-Traditionnel Etats-Unis

Musical notation for the first system, measures 1-7. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3.

Le Seigneur nous a tant aimés il a rompu le pain il a rompu le pain

Musical notation for the second system, measures 8-13. The melody continues from the first system. The accompaniment continues with a steady rhythm of quarter notes.

il a rompu le pain Le Seigneur nous a tant aimés il a rompu le pain et

Musical notation for the third system, measures 14-19. The melody continues. The accompaniment continues with a steady rhythm of quarter notes.

c'est son corps qu'il nous donne Le Seigneur nous a tant aimés Le Seigneur

Musical notation for the fourth system, measures 20-25. The melody continues. The accompaniment continues with a steady rhythm of quarter notes.

nous a tant aimés Le Seigneur a livré son corps Le Seigneur

Paroisse de Monastir - Tunisie

26

nous a tant aimés le Seigneur nous a tant aimés Le Seigneur a livré son corps

livré son corps

2°/ Le Seigneur nous a tant aimés

Il a servi le vin x3

Le Seigneur nous a tant aimés

Il a servi le vin

Et c'est son sang qu'il nous donne

Le Seigneur nous a tant aimés x2

Le Seigneur a versé son sang BIS

3°/ Le Seigneur nous a tant aimés

Il a livré sa vie x3

Le Seigneur nous a tant aimés

Il a livré sa vie

En rémission de nos péchés

Le Seigneur nous a tant aimés x2

Le Seigneur nous donne la vie BIS