



Guy Bergeron

Canada, Québec

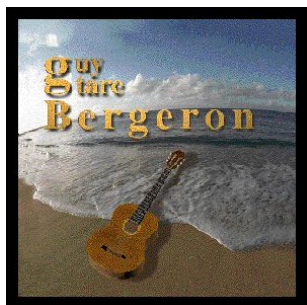
I Don't Love Nobody Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** I Don't Love Nobody
- Compositeur :** Traditional
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** banjo TAB
- Style :** Folk

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1jGVjUmUg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

I DON'T LOVE NOBODY

BANJO

AMERICAN TRADITIONAL

A

G **C** **G**

1 1 4 1

0 5 6 9 8 | 0 5 7 8 0 0 | 2 0 2 0 2 3 2 0 2 | 0 0

G **A⁷** **D⁷**

0 5 6 9 8 | 0 5 7 8 0 0 | 7 6 7 6 7 6 | 0 0 0 7

G **C** **G**

0 5 5 0 | 0 5 0 0 | 2 0 2 0 2 3 2 0 2 | 0 0

C **G** **D⁷** **G**

2 5 5 5 6 4 | 5 0 5 0 | 0 4 2 1 0 0 2 4 | 0 0

B

G **C** **G**

0 5 6 9 8 | 0 5 7 8 0 0 | 2 0 2 0 2 3 2 0 2 | 0 0 0 3 0

G **A⁷** **D⁷**

3 0 0 2 0 5 | 5 0 3 0 0 | 7 6 7 6 7 5 6 | 0 7 7 9 0

G **C** **G**

0 6 9 8 | 0 5 0 8 7 0 | 2 0 2 0 2 3 2 0 2 | 0 0 0 2 4

C^{MAJ⁷} **G** **G** **D⁷** **G**

1 1 1 2 | 0 0 5 0 3 0 | 0 0 0 2 4 0 2 4 | 0 0

2 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 0 2 4