



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Ding Dong Merrily on High Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ding Dong Merrily on High  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a4rD5P2LvZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Ding Dong Merrily on High

Ding, dong, fröhlich in der Höh

Christmas carol (16th Century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Clarinete en Sib

Piano

The first system of the score features a Clarinet in Bb (Sib) and a Piano. The Clarinet part is written in a single treble clef staff with a key signature of two flats and a common time signature. It begins with a melodic line of eighth and quarter notes. The Piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and consists of chords and moving bass lines.

Cl. (Sib)

The second system continues the music for the Clarinet in Bb and Piano. It includes a repeat sign at the beginning of the Clarinet line. The Piano accompaniment continues with harmonic support for the melody.

Cl. (Sib)

The third system shows the final part of the score for the Clarinet in Bb and Piano. The Clarinet line ends with a fermata over the final note. The Piano accompaniment concludes with sustained chords.

# Ding Dong Merrily on High

Cl. (Sib)  $\frac{2}{16}$

1. 2.

Cl. (Sib) 21

21

Cl. (Sib) 26

26

Cl. (Sib) 31

1. 2.