



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ding Dong Merrily on High Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ding Dong Merrily on High
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano (ou Orgue)
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajflvHqMFZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ding Dong Merrily on High

Ding, dong, fröhlich in der Höh

Christmas carol (16th Century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Violon

Piano

The first system of the score features a Violon part in the upper staff and a Piano accompaniment in the lower two staves. The music is in 3/4 time and begins with a treble clef. The Violon part consists of a series of eighth and quarter notes. The Piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both the right and left hands.

Vln.

The second system continues the piece, starting at measure 6. It features a Violin part in the upper staff and the Piano accompaniment in the lower two staves. A repeat sign is present at the beginning of the system. The Violin part has a melodic line with some grace notes. The Piano accompaniment continues with its rhythmic and harmonic support.

Vln.

The third system continues the piece, starting at measure 11. It features a Violin part in the upper staff and the Piano accompaniment in the lower two staves. The Violin part has a melodic line with some grace notes. The Piano accompaniment continues with its rhythmic and harmonic support.

Ding Dong Merrily on High

2
16

Vln. 1. 2.

16 1. 2.

Vln. 21

21

Vln. 26

26

Vln. 31 1. 2.

31 1. 2.