



Guy Bergeron

Canada, Québec

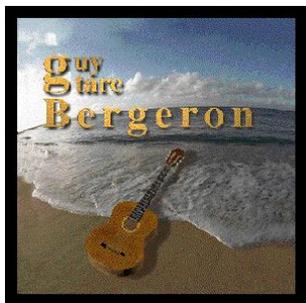
Devil's Dream Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** Devil's Dream
- Compositeur :** Traditional
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** banjo TAB
- Style :** Country - Bluegrass

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=alB2QVXanq>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

DEVIL'S DREAM

A **G** **A MIN**

Treble clef, 4/4 time signature. Measure 1: G chord, notes 7-0-7-0-0. Measure 2: G chord, notes 7-0-5-0-0. Measure 3: A MIN chord, notes 5-5-5-5-5. Measure 4: A MIN chord, notes 5-5-5-4-5-0. Fingering: 3, 4, 1, 2. Percussion: T i T i.

G **A MIN** **G** **D** **G**

Treble clef, 4/4 time signature. Measure 5: G chord, notes 7-0-7-0-0. Measure 6: G chord, notes 7-0-5-0-0. Measure 7: A MIN chord, notes 5-5-5-0-0. Measure 8: G chord, notes 0-0-4-2-0. Fingering: 1, 2. Percussion: T i T i T.

B **G** **A MIN**

Treble clef, 4/4 time signature. Measure 1: G chord, notes 0-0-0-0-0. Measure 2: G chord, notes 0-0-0-5-0. Measure 3: A MIN chord, notes 5-5-5-5-5. Measure 4: A MIN chord, notes 5-5-5-4-5-0. Fingering: 4. Percussion: 0.

G **A MIN** **G** **D** **G**

Treble clef, 4/4 time signature. Measure 5: G chord, notes 0-0-0-0-0. Measure 6: G chord, notes 0-0-0-5-0. Measure 7: A MIN chord, notes 5-5-5-0-0. Measure 8: G chord, notes 0-0-4-2-0. Fingering: 1, 2. Percussion: 0.