



# Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

## A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

**Qualification :** Pas du tout

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_anan.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Si tu deviens nonne... (Ou bien: Le galion)  
[Version for Piano solo and Voice aeventual]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Zencovich, Antonio

**Droit d'auteur :** Copyright © Antonio Zencovich

**Editeur :** Zencovich, Antonio

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Populaire - Danse

**Commentaire :** Cette chanson populaire de l'Italie centrale est plus connue aujourd'hui sous le titre alternatif de "Il galeone", ayant été adaptée dans la seconde moitié du siècle XX au poème homonyme écrit en 1967 par Belgrado Pedrini (1913-1979).

Antonio Zencovich sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Se tu ti fai monaca... (Or else: Il galeone)

Version for Piano solo and Voice eventual

**Allegretto cantabile**

Popular Italy (Arr. An&An)

Piano

Se tu ti fai monaca e in convento vai,

io mi faccio prete, ti vengo a confessare. Se tu ti

fa - i prete, mi vengo a confessare, io mi faccio ste - el

*Coda - Poco più lento*

la, nel cielo me ne vado.

Se tu ti