



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Deck the hall Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Deck the hall  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Harmonica (chromatique), piano ou orgue ou guitare  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38942>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Deck the hall

Traditional Christmas Carol (18th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

4 : Play the number 4 blow hole (souffler)

4' : Play the number 4 draw hole (aspirer)

\*2' : push-pull (tirette poussée)

Harmonica  
chromatique

**f**

5' 4 4' 3' 3 3' 4' 3 3' 4' 4 3' 4' 3'

G D7 G D G/B D/A G G/B D D7 G/B B m7

3fr. 3fr. 5fr. 3fr. 5fr. 3fr. 3fr. 5fr. 3fr. 3fr.

**mf**

4

3 \*2' 3 5' 4 4' 3' 3 3' 4' 3

G/D D7 G G D7 G D G/B D/A G G/B

3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 5fr. 3fr. 5fr. 3fr. 3fr.

4

**Pno**

7

3' 4' 4 4' 4' 3' 3 \*2' 3 3' 4' 4 3'

D D7 B m B m7 E m7 B7 E m D G D7 D

5fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 5fr. 3fr. 3fr. 5fr.

7

**Pno**

2  
10

Deck the hall

4' 4 5' 3' 4' \*4 5' 6 \*6' 7 \*6' 6 5'

G D7 G D G D/F# Em A7/C# Em9 A D

Pno

13

5' 4 4' 3' 3 3' 4' 3 6 6 6 6 5' 4

G/B D/F# G D Em Am7/E B7 Em C Am7 G/B Am7/E

Pno

16

4' 3' 3 6 6 6 6 5' 4 4' 5' 7

G/D D7 G C Am7 G/B Am7/E G/D D7 G

Pno