



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Deck the hall Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Deck the hall
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Luth (français), piano ou orgue
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38915>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Deck the hall

Traditional Christmas Carol (18th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Luth

a. d e a d a e d a e d a e

C G7 C G C/E G/D C C/E G G7 C/E Em7

Piano

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line is in treble clef with a common time signature. The lute part is in a single line with a common time signature, featuring a melodic line with lyrics and a bass line. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and moving lines. Chord diagrams are provided for each measure, including triads and dyads with a 3rd fret indication.

Luth

d e d. 7 a. d e a d a e d

C/G G7 C C G7 C G C/E G/D C C/E

Pno

Detailed description: This system contains measures 4 through 7. The vocal line continues with the melody. The lute part includes a 7th fret mark and continues with the melodic line and bass line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Chord diagrams are provided for each measure, including triads and dyads with a 3rd fret indication.

Deck the hall

2
7

Luth

7

a e d a e a d e d a e d a

G G7 Em Em7 Am7 E7 Am G C G7 G

Pno

10

Luth

10

e d a a e e a e e f e e a

C G7 C G C G/B Am D7/F# Am9 D G

Pno

Deck the hall

13

Luth

Pno

1. 3

C/E 3fr. G/B 3fr. C 3fr. G 3fr. A m D m7/A E7 A m F 8fr. D m7 C/E 3fr. D m7/A

16

Luth

Pno

2.

C/G 3fr. G7 3fr. C 3fr. F 8fr. D m7 C/E 3fr. D m7/A C/G 3fr. G7 3fr. C 3fr.