



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Deck the hall Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Deck the hall
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Banjo, piano et/ou orgue
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37983>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Deck the hall

Traditional Christmas Carol (18th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Banjo

TAB

Piano

6

Bjo.

6

Pno

©2011Dewagtere

Deck the hall

2
11

Bjo.

Pno.

Detailed description: This system contains the first 11 measures of the piece. The Bjo. part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melody of eighth and quarter notes. The Pno. part is written on two staves (treble and bass clefs) and provides harmonic accompaniment with chords and single notes. Fingering numbers (0-5) are provided for both instruments. A repeat sign is present at the end of the system.

Bjo.

Pno.

Detailed description: This system contains measures 12 through 15. It features two first endings (1. and 2.) for both the Bjo. and Pno. parts. The Bjo. part has a treble clef and a key signature of one sharp. The Pno. part has two staves (treble and bass clefs). The first ending leads to a repeat, and the second ending concludes the piece. Fingering numbers are provided throughout.