



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Deck the hall Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Deck the hall
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37963>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Deck the hall

Traditional Christmas Carol (18th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in four systems, each with an Alto part and a Piano part. The Alto part is written in a bass clef with a key signature of one flat (B-flat major) and a common time signature. The Piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs, also in one flat and common time. The score includes first and second endings for both parts. The first ending is marked with a '1.' and a repeat sign, leading to a double bar line. The second ending is marked with a '2.' and a repeat sign, leading to a final double bar line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand, with some melodic lines in the left hand.