



Aurélien Solor

France, Morangis

Deck the hall Traditional

A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument au sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Qualification : Directeur d'harmonie

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm

A propos de la pièce



Titre : Deck the hall

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Solor, Aurélien

Droit d'auteur : Copyright © Solor, Aurélien

Instrumentation : Quatuor à cordes

Style : Noel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Deck the hall

Score

Traditionnal

Nos Galan
Aurélien Solor

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

This block contains the first four measures of the score for Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Violin 1 and Violin 2 parts play a melody of quarter notes, while the Viola and Cello parts provide a harmonic accompaniment with a mix of quarter and eighth notes.

5

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

This block contains measures 5 through 8 of the score for Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. A measure rest of five measures is indicated above the first staff. The musical notation continues with the same instrumental parts as in the first system, maintaining the melodic and harmonic structure.

10

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

This system of music covers measures 10 through 14. It features four staves: Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vlc.). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The music consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes in the first two measures of each system.

15

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

This system of music covers measures 15 through 18. It features the same four staves as the previous system: Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vlc.). The key signature remains three flats, and the time signature is 4/4. The music continues with eighth and quarter notes, showing a continuation of the melodic lines from the previous system.