



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Danny Boy (Londonderry Air) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danny Boy
[Londonderry Air]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec soprano ou ténor
Style : Traditionnel
Commentaire :

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=55671>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Danny Boy (Londonderry Air)

Traditional Irish Ballad (1913)

Words by Fred. Ed. Weatherly

Arr. : Bernard Dewagtere

Moderate ♩ = 60

Recorder
Sop. or Ten.

The musical score is written in G major (one flat) and common time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and a *rubato* marking. The second staff starts at measure 4. The third staff starts at measure 7 and ends with a *f* dynamic. The fourth staff starts at measure 10 and includes the instruction "High notes at 2d time". The fifth staff starts at measure 13 and includes a *mp* dynamic. The sixth staff starts at measure 16 and includes a *mf* dynamic, a *piu lento* marking, and a first/second ending structure. The final staff starts at measure 19 and includes a *rit.* marking.