



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Danny Boy (Londonderry Air) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danny Boy
[Londonderry Air]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle, piano ou orgue ou guitare
Style : Chanson
Commentaire : Danny Boy a été écrit par l'avocat anglais et parolier Frederick Weatherly en 1910. Bien que les paroles aient été initialement écrites pour une autre chanson, sa s'ur les a modifiées en 1913, pour les adapter au Londonderry Air (hymne de la diaspora irlandaise : émigrés et leurs descendants dans des pays comme le Royaume-Uni, Le États-Unis, Canada, Australie, Argentine, Nouvelle-Zélande, Mexique, Afrique du Sud, Brésil et les É... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37475>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Danny Boy

Londonderry Air

Traditional Irish Ballad (1913)

Arr : Bernard Dewagtere

Moderate ♩ = 60

rubato

Violoncelle

mf 1. Oh Dan-ny boy, the pipes, the pipes are
2. come, and all the flowers are



Piano

With Ped.

Vlc.

call ing — from glen to glen and down the moun-tain side ; The sum-mer's gone and all the flowers
dy _ing — if I am dead, as dead I well may be — ; You'll come and find the place where I am

FM7

Fm

C

G

G7

C

C7



Pno

Vlc.

dy _ing — , 'tis you, 'tis you must go and I must bide *f* . But come you back when sum-mer's in the
ly _ing — and kneel and say an "A-ve" there for me . And I shall hear, tho' soft you tread a -

FM7

Fm

G

G7

C

CM7

C

F




Pno

Danny Boy

2
13

Only at 2° time

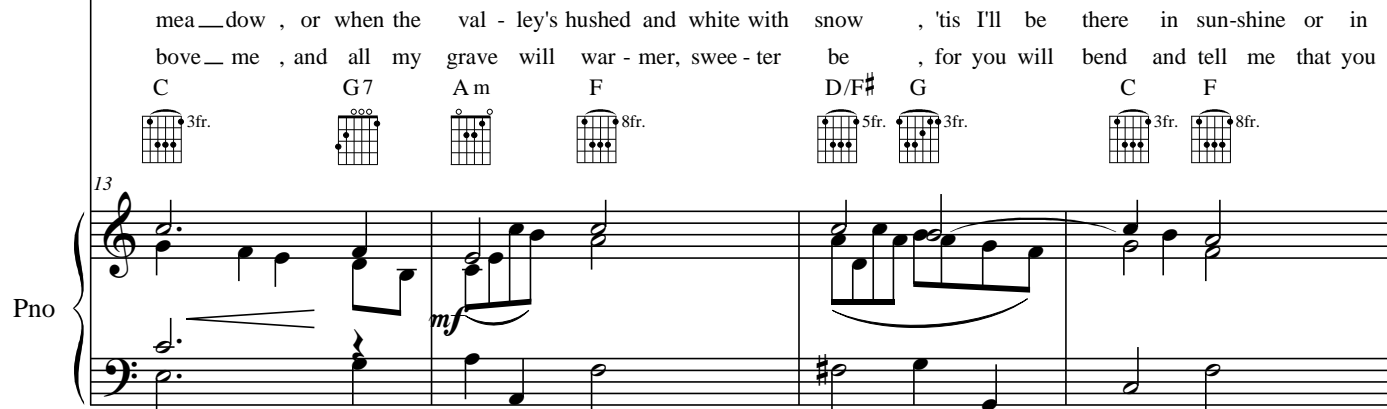
Vlc.



mea_dow , or when the val - ley's hushed and white with snow , 'tis I'll be there in sun-shine or in bove_ me , and all my grave will war - mer, swee - ter be , for you will bend and tell me that you


C 3fr. G7 A m F D/F# 5fr. G C 3fr. F 8fr.

Pno



17

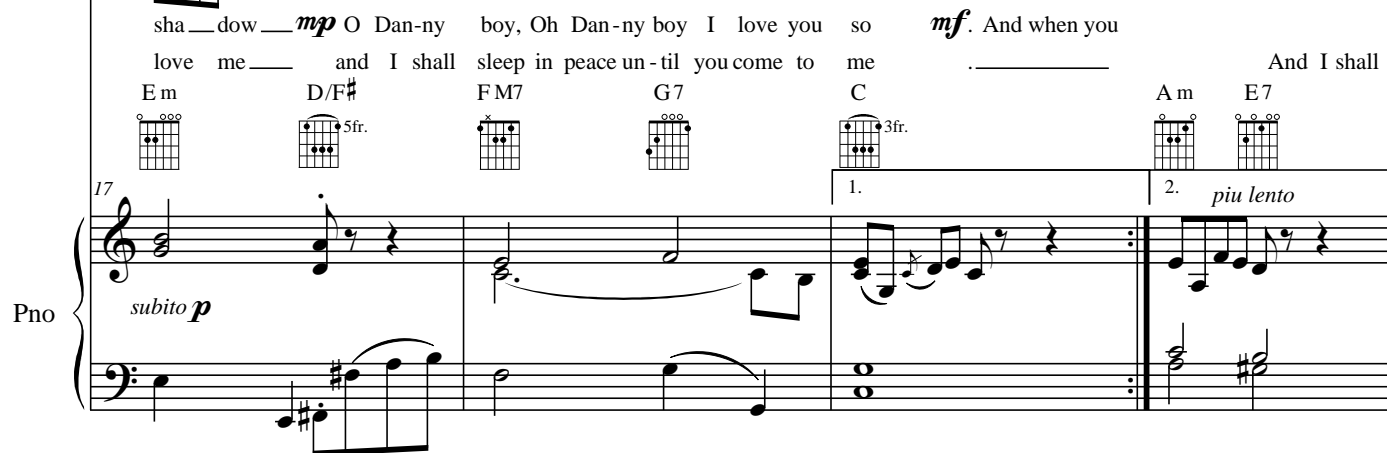
Vlc.



sha_dow *mp* O Dan-ny boy, Oh Dan-ny boy I love you so *mf*. And when you love me and I shall sleep in peace un-til you come to me And I shall

E m D/F# 5fr. F M7 G7 C 3fr. A m E7

Pno



21

Vlc.



sleep in peace un - til you come to me, to me

C/G 3fr. G7 C/G 3fr. F 8fr. F m C M7

Pno

