



Patrice Durand

El Conde Olinos Traditional

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : El Conde Olinos
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Traditionnel

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

El Conde Olinos

Chant populaire Espagnol - Arrgt. Patrice Durand



♩ = 120

G

f p

1 2

4 D7 G D7

8 G D7 G D7

f p

12 G D7

1 G 2

Detailed description of the musical score: The score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 120. The piece is in 3/4 time. The first line starts with a G major chord and a dynamic marking of *f p*. The second line starts at measure 4 with a D7 chord, followed by a G chord and another D7 chord. The third line starts at measure 8 with a G chord, followed by D7, G, and D7 chords. The fourth line starts at measure 12 with a G chord and a D7 chord, ending with a first and second ending bracket. The first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending leads to a final cadence.