



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Con 'sta pioggia e con 'sto vento (Avec cette pluie, ce vent...)
[Version for Piano and Voice after the original for Chorus of Drunkards]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano et Voix

Style : Populaire - Danse

Commentaire : Autre chanson goliardique de la moitié du XX siècle (il n'est pas exclu toutefois que son origine puisse dater vers la fin du XIX siècle, à l'époque du conflit entre l'Ėtat italien et l'Ėglise).

Antonio Zencovich sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Con 'sta pioggia e con 'sto vento (La confessione)

Version for Piano and Voice after the original for Chorus of Drunkards

Popular Italy (Arr. An&An)

Allegro

Alto

Um pa pa ra pa um pa pa ra pa um pa pa ra pa um pa, um pa pa ra pa

Piano

6

um pa pa ra pa um pa pa ra pa pa. Con 'sta pioggia, con 'sto vento,

11

chi.è che bus sa.al mio con ven to? E' una pove ra vec chie rel la che si
E' una bel la ver gi nel la

16

vuo le con fes sa re. Um pa pa ra pa um pa pa ra pa um pa pa ra pa

21

um pa, um pa pa ra pa um pa pa ra pa um pa pa ra pa pa. Con 'sti lam pi,

27

con 'sti tuo ni non stia rom pe re i.co - glio ni! Man da la vi a, man da la
non a ve re e si tazio ni! Fal la entra re, fal la

32

vi a, dan na zio ne del'a ni ma mi a! Um pa pa ra pa um pa pa ra pa um pa
entra re, che la vo glio am mi ni stra re!

Nelle strofe successive si ripetono solo le battute 9-24. Ai versi con le parole dette dalla ragazza (V 2,3; VI 2,4; VII 2,4; VIII 3,4; X 1-4) il canto va all'ottava superiore, in falsetto

37

pa ra pa um pa, um pa pa ra pa um pa pa ra pa um pa pa ra pa pa.

43