



# Rémi Blanchet

France

## La Colegiala Traditional

### A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors dinstruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Jaide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. Nhésitez surtout pas à mécrire si jamais, comme lui vous avez besoin daide

**Qualification :** - 3eme cycle de solfège - Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond-  
Organiste titulaire de léglise Saint Pierre de Sassenage.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Colegiala  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** Flûte à bec SATB  
**Style :** Bresilien - Choro - Chorinho

### Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# La Colegiala

Traditionnel colombien

arr. Rémi Blanchet

Musical notation for the first system (measures 1-8). The score is in 2/4 time and features four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one flat (F major/D minor). Chords are indicated above the staves: Am, G, Am, G, Am, G. The melody consists of eighth and quarter notes, with a consistent bass line.

Musical notation for the second system (measures 9-16). It includes a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2). Chords are Am, G, Am, G. The notation shows repeat signs and first/second endings.

Musical notation for the third system (measures 17-24). It includes a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2). Chords are Am, G, Am. The notation shows repeat signs and first/second endings.

Musical notation for the fourth system (measures 25-32). It includes a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2). Chords are G, Am, G, Am, G, Am. The notation shows repeat signs and first/second endings.