



# Patrice Durand

## Colchiques Traditional

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Colchiques  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Chanson populaire française

### Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Colchiques

Trad. Arrgt. Patrice Durand

$\text{♩} = 54$

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. A slur covers the last four notes, with a '4' above the final note. A fermata is placed over the final note.

Musical staff 2: Treble clef. The melody continues with quarter notes and eighth notes. A slur covers the last four notes, with a '4' above the final note. A fermata is placed over the final note.

Musical staff 3: Treble clef. The melody continues with quarter notes and eighth notes. A slur covers the last four notes, with a '4' above the final note. A fermata is placed over the final note.

Musical staff 4: Treble clef. The melody continues with quarter notes and eighth notes. A slur covers the last four notes, with a '4' above the final note. A fermata is placed over the final note.

Musical staff 5: Treble clef. The melody continues with quarter notes and eighth notes. A slur covers the last four notes, with a '4' above the final note. A fermata is placed over the final note.

Musical staff 6: Treble clef. The melody continues with quarter notes and eighth notes. A slur covers the last four notes, with a '4' above the final note. A fermata is placed over the final note.