



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Au Clair de la Lune Traditional

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Au Clair de la Lune  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Classique

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=alaBchXhw0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Au Clair de la Lune

Traditionnel  
Arrangements de Thierry Chauve

Piano

Au clair de la Lu - ne, mon a - mi - Pier - rot, Prê - te moi ta plu - me,  
Au clair de la Lu - ne, Pier - rot ré - pon - dit: Je n'ai pas de plu - me,

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The piano accompaniment consists of a simple harmonic line in the bass. The vocal line is written in the treble clef and includes two staves of lyrics. The first staff of lyrics is: 'Au clair de la Lu - ne, mon a - mi - Pier - rot, Prê - te moi ta plu - me,'. The second staff of lyrics is: 'Au clair de la Lu - ne, Pier - rot ré - pon - dit: Je n'ai pas de plu - me,'. The system ends with a repeat sign.

7

pour é - crire un mot! Ma chan-delle est mor - te, je n'ai plus de feu,  
je suis dans mon lit. Va chez la voi - si - ne, je crois qu'elle y est.

The second system of the musical score continues the piece. It is in 4/4 time and features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The piano accompaniment continues with a simple harmonic line. The vocal line is written in the treble clef and includes two staves of lyrics. The first staff of lyrics is: 'pour é - crire un mot! Ma chan-delle est mor - te, je n'ai plus de feu,'. The second staff of lyrics is: 'je suis dans mon lit. Va chez la voi - si - ne, je crois qu'elle y est.'. The system ends with a repeat sign.

13

Ou - vre - moi ta por - te, pour l'a - mour de Dieu  
Car dans sa cui - si - ne, On bat le bri - quet.

The third system of the musical score concludes the piece. It is in 4/4 time and features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The piano accompaniment continues with a simple harmonic line. The vocal line is written in the treble clef and includes two staves of lyrics. The first staff of lyrics is: 'Ou - vre - moi ta por - te, pour l'a - mour de Dieu'. The second staff of lyrics is: 'Car dans sa cui - si - ne, On bat le bri - quet.'. The system ends with a double bar line and repeat dots.