



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Christians, Awake Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Christians, Awake
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a0jo4culiH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Christians, Awake

Ancient English Christmas Hymn

Arr. : Bernard Dewagtere

Firmly

Trombone

Piano

Musical score for Trombone and Piano, measures 1-8. The Trombone part is in bass clef and contains rests. The Piano part is in treble and bass clefs, featuring a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

Trb.

9 *a tempo*

Pno

Musical score for Trumpet and Piano, measures 9-17. The Trumpet part is in bass clef and begins with a melodic line. The Piano part continues with accompaniment. The tempo marking *a tempo* is present.

Trb.

18

Pno

Musical score for Trumpet and Piano, measures 18-26. The Trumpet part continues with a melodic line. The Piano part continues with accompaniment.

Trb.

27

Pno

Musical score for Trumpet and Piano, measures 27-35. The Trumpet part continues with a melodic line. The Piano part continues with accompaniment. The piece concludes with a double bar line.