



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Christians, Awake Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Christians, Awake
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a1Oalbm5CT>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Christians, Awake

Ancient English Christmas Hymn

Arr. : Bernard Dewagtere

Firmly

Soprano Recorder

Piano

This system shows the first eight measures of the piece. The Soprano Recorder part consists of whole rests. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line.

S. Rec.

9 *a tempo*

Pno

This system covers measures 9 through 17. The Soprano Recorder part begins with a melodic line starting on a quarter note. The Piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including some chordal textures.

S. Rec.

18

Pno

This system covers measures 18 through 26. The Soprano Recorder part continues its melodic line. The Piano accompaniment includes a trill in the treble line at measure 25.

S. Rec.

27

Pno

This system covers measures 27 through 34, ending with a double bar line. The Soprano Recorder part concludes with a final note. The Piano accompaniment also ends with a final chord.