



Guy Bergeron

Canada, Québec

Charlie Hunter's jig (DADGAD tuning) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Charlie Hunter's jig
[DADGAD tuning]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Celtique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=70446>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ACOUSTIC GUITAR
(DADGAD TUNING)

CHARLIE HUNTER'S JIG

IRISH TRADITIONAL
ARR.: GUY BERGERON

(A)

12/8

T
A
B

1. 2.

4

(B)

7 4 0 0 4 3 2 4 0 0 1 2 2 0 3 4 2 0 7 5 4 0 0 0 5 5 0 4 0 0 4

CHARLIE HUNTER'S JIG

The image shows a musical score for the piece "Charlie Hunter's Jig". It consists of a treble clef staff and a guitar tablature staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 9/8. The score is divided into two first endings, labeled "1." and "2.". The first ending leads to the second ending, which concludes with a double bar line and repeat dots. The guitar tablature uses numbers 0-7 to indicate fret positions and includes various rhythmic markings such as slurs and accents. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The piece ends with a final chord marked with a double bar line and repeat dots.