



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Victoire N°286 Traditional

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°286
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Copyright 2010 Arr. J Brenner
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Cor, Trompette, Trombone, Tuba
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Victoire N°286

(Chant d'adieu)

par

Traditionnel

Arr. J Brenner

Chants de Victoire N°286

Full Score

Traditionnel

Arr. J. Brenner

The musical score is arranged in four systems, each containing four staves for brass instruments: Cor en Fa, Trompette en Sib, Trombone, and Tuba. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score begins with a dynamic marking of *p* (piano) and includes measures 2, 3, and 4. The second system covers measures 5, 6, 7, and 8, with a *Poco rall.* marking above measure 7. The third system, labeled "Choeur moins lent", covers measures 9, 10, 11, 12, 13, and 14, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and a *p* marking at the end of measure 12. The final system covers measures 15 and 16, with a *Rall.* (Ritardando) marking above measure 15. The score concludes with a double bar line and repeat slashes on both sides.