



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Chants de Victoire N°095 Traditional

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Victoire N°095  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Copyright 2010 Arr. J Brenner  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Ensemble à Cordes  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# *Chants de Victoire N°95*

*( Dix mille milliers sont entrés )*

*par*

*Chant de l'Armée du salut*

*Arr. J Brenner*

Full Score

# Chants de Victoire N°95

Chant de l'Armée du salut

Arr. J. Brenner

Allegro moderato

Musical score for Violin 1, Violin 2, Violin 3, Alto, and Violoncelle, measures 1-4. The score is in 4/4 time and features dynamic markings of *mf* and *p*. The instruments are Violoncelle (bottom), Alto (second from bottom), Violon 3 (middle), Violon 2 (second from top), and Violon 1 (top). The music consists of quarter and eighth notes with various articulations and dynamics.

Musical score for Violin 1, Violin 2, Violin 3, Alto, and Violoncelle, measures 5-12. The score continues from the previous system, featuring dynamic markings of *f*, *p*, and *mf*. The instruments are Violoncelle (bottom), Alto (second from bottom), Violon 3 (middle), Violon 2 (second from top), and Violon 1 (top). The music continues with quarter and eighth notes, including some slurs and accents.