



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chante un Noël Nouveau (Chant populaire du Languedoc) Traditional

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chante un Noël Nouveau
[Chant populaire du Languedoc]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Copyright 2010 Arr. J Brenner
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Hautbois et Clavecin
Style : Noel

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chante un Noël Nouveau

(Chant populaire du Languedoc)

1

Chante un Noël nouveau,
Pastoureau, *bis*
Chante un Noël nouveau !
Sur les monts, dans la plaine,
Nous dise ton flûteau
qu'en cette nuit sereine
Est né le doux Noël, (*bis*)

2

Conduis tous les bergers
Pastoureau, *bis*
Conduis tous les bergers !
Et dans la froide plaine
Qu'ils louent sur leur flûteau
Et dans leur langue belle
Le doux Noël nouveau (*bis*)

3

Apportez vos présents,
Pastoureaux, *bis*
Apportez vos présents !
Déposez vos offrandes,
Jouez sur vos flûteaux,
Dansez la sarabande
Pour le Noël nouveau. (*bis*)

4

Il vient porter la paix,
Pastoureau, *bis*
Il vient porter la paix
A nous de la comprendre
L'aubade des flûteaux.
Fais qu'il la puisse entendre
Le doux Noël nouveau. (*bis*)

Chante un Noël Nouveau

Full Score

Arr. J. Brenner

Gaiement mais sans se presser

Hautbois

Clavecin

Measures 1-3 of the score. The Hautbois part features a melodic line with slurs and accents. The Clavecin part provides harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. Measure numbers 2 and 3 are indicated above the Hautbois staff.

Hb.

Clav.

Measures 4-7 of the score. The Hb. part continues the melodic line. The Clav. part continues the accompaniment. Measure numbers 4, 5, 6, and 7 are indicated above the Hb. staff.

Hb.

Clav.

Measures 8-11 of the score. The Hb. part continues the melodic line. The Clav. part continues the accompaniment. Measure numbers 8, 9, 10, and 11 are indicated above the Hb. staff.

Hb.

Clav.

The image shows a musical score for Horn (Hb.) and Piano (Clav.) for measures 16, 17, and 18. The Horn part is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The Piano part consists of two staves, treble and bass clefs, with a key signature of one flat. Measure 16 features a melodic line in the Horn and a complex accompaniment in the Piano. Measure 17 continues the melodic development in the Horn and provides harmonic support in the Piano. Measure 18 concludes the sequence with a sustained note in the Horn and a final accompaniment in the Piano. The score is presented in a clean, black-and-white format.