



# Guy Bergeron

Canada, Québec

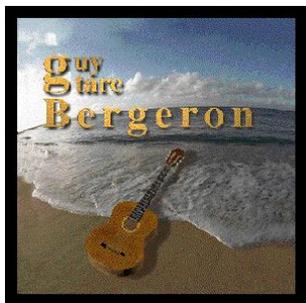
## Cattle in the Cane Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



- Titre :** Cattle in the Cane
- Compositeur :** Traditional
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** banjo TAB
- Style :** Country - Bluegrass

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aA8jBTELS9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

5-string Banjo

# Cattle in the cane

traditional  
arr.: Guy Bergeron

The musical score is written for a 5-string banjo and consists of four systems of music. Each system includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation uses a standard five-line staff with fret numbers (0-10) and chord diagrams above the notes. The first system is labeled 'A' and features a square box with 'A' inside. The second system has two endings, labeled '1.' and '2.'. The third system is labeled 'B' and features a square box with 'B' inside. The fourth system also has two endings, labeled '1.' and '2.'. The score includes various chords such as A, G, E, A, A min, /B, C, and E min. The notation includes a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.