



Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je me suis aussi lancé un défi : faire au moins une partition par instrument et par genre.

J'aime toucher à tout, du rock 'n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Pour les découvrir, je vous conseillerai Chanson pour un virus à l'adresse suivante

<https://www.free-scores.com/partition?p=adsjB1pE0X> en exclusivité pour Free score. Ecoutez le troisième mp3, c'est le meilleur enregistrement.

J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification : 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique !
Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Cantigas de Roda
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : Flûte, Clarinette, Percussion & Piano
Style : Latin

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Cantigas de Roda

CD Track 5

CD Track 6 Play-Along

Arr.: Jovino Santos Neto

Espressivo ♩ = 80

Melody I

Melody II

Piano

Bass

Drums

4

que flauta . 79 flis + + p. 105

A Terezinha de Jesus

8

tacet 1.x

Gmin7 D7(b9) Gmin7 D7(b9) Fmin7/D Fmin6/G Cmin7 Cmin/Bb

brushes

13

1. 2.

tr

Am7(b5) D7(b9) Gmin7 Abmaj7 Am7(b5) D7(b9) Gmin7 D7(b9) Gmin7 G7(b9)

+ p. 105

Trompette Solo

+ Flute

18 B

Cmin7 F7 Bbmaj7 Ebmaj7 Am7(b5) D7(b9) Gmin7 G7(b9) Cmin7 F7

23

Bbmaj7 Ebmaj7 Cmin7/A D7(b9) G7sus4 G13sus(b9)

C O Cravo Brigou com a Rosa

27

G7sus4 G13sus(b9) Cmaj7 Ebdim7 Dmin7 G7sus4 G7(b9)

32

Cmaj7 C7 E7(#9) Fmaj7 F#dim7 C/G G7 Cmaj7 G7

D

37

Musical score for measures 37-40. The score consists of four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble and bass clefs), and a guitar line (treble clef). The piano accompaniment includes chord labels: Cmaj7, Ebdim7, Dmin7, G7sus4, G7(b9), and Cmaj7. The guitar line features a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating muted notes.

41

rit.

Musical score for measures 41-44. The score consists of four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble and bass clefs), and a guitar line (treble clef). The piano accompaniment includes chord labels: C7, E7(#9), Fmaj7, F#dim7, Dmin7, F#7(#9), C#7(#9), and Amaj7. The guitar line continues with the rhythmic pattern from the previous section, ending with a final chord.