



# Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

## A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

**Qualification :** On continue toujours à apprendre

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_anan.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** El cant dels ocells (Le chant des oiseaux)  
[Catalan Christmas carol - Version for Piano solo]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Zencovich, Antonio

**Droit d'auteur :** Copyright © Antonio Zencovich

**Editeur :** Zencovich, Antonio

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Noel

**Commentaire :** Le thème est identique à celui de la Chanson du prisonnier (publiée le 13 août sous le nom de Francesco Paolo Frontini), ce qui montre que, dans le passé, les mélodies populaires ont migré d'un endroit à un autre, ne changeant que les mots. Avec cette annotation nous prévoyons, pour ceux qui veulent nous suivre, notre intention de revenir prochainement aux chansons contenues dans l'Eco della Sicilia, que nous avons traité dans ces derniers moi... (la suite en ligne)

Antonio Zencovich sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# El cant dels ocells

(The carol of the birds - Le chant des oiseaux)

Catalan Christmas carol - Version for Piano solo

Traditional of Catalonia, XVIII century,  
transcribed by Pau Casals (1876-1973). Arr. An&An

**Andante**

Piano

*p*

*pp*

*mp*

*mf*

*p*

*mp*

7

14

22

30

37

*mf*

This system contains measures 37 through 44. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. A dynamic marking of *mf* is present in the second measure.

45

*mp* *p*

This system contains measures 45 through 51. It includes a triplet of eighth notes in the right hand at measure 45 and a triplet of eighth notes in the right hand at measure 51. Dynamic markings of *mp* and *p* are used throughout the system.

52

*mp*

This system contains measures 52 through 58. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand has a steady accompaniment. A dynamic marking of *mp* is located in the sixth measure.

59

*mf*

This system contains measures 59 through 66. It features a triplet of eighth notes in the right hand at measure 60. A dynamic marking of *mf* is present in the sixth measure.

67

*mp* *p*

This system contains measures 67 through 73. It includes a triplet of eighth notes in the right hand at measure 68. Dynamic markings of *mp* and *p* are used throughout the system.