



Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Canada, Québec

A propos de l'artiste

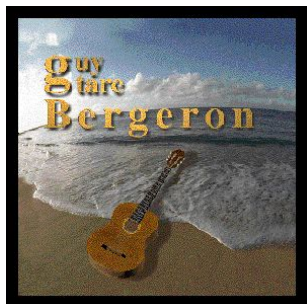
Née dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Boil them cabbage down
[bluegrass]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Bergeron, Guy
Licence : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : banjo TAB
Style : Folk

Guy Bergeron sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

BANJO

BOIL THEM CABBAGE DOWN

(BILE DEN CABBAGES DOWN)

AMERICAN FOLK SONG

BLUEGRASS $\text{♩} = 100$

The sheet music is written for a five-string banjo in G major, 4/4 time, with a tempo of 100 beats per minute. It consists of four systems of music. The first system starts with a circled 'A' and contains four measures with chords G, C, G, and D7. The second system contains four measures with chords G, C, G, and D7. The third system starts with a circled 'B' and contains four measures with chords G, C, G, and D7. The fourth system contains five measures with chords G, C, G, D7, and a final G chord labeled 'BREAK'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with many notes marked with an accent (>). The bass line is indicated by numbers 0, 1, 2 on the strings.

guytarelbergeron@videotron.ca

BOIL THEM CABBAGE DOWN

(C)

Measures 1-4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Chords: G, C, G, D7. Includes guitar tablature with fret numbers and fingerings.

23

Measures 5-8: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Chords: G, C, G, D7, G. Includes guitar tablature with fret numbers and fingerings.

27

Measures 9-12: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Chords: G, C, G, D7. Includes guitar tablature with fret numbers and fingerings.

31

Measures 13-16: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Chords: G, C, G, D7, G. Includes guitar tablature with fret numbers and fingerings.