



Guy Bergeron

Canada, Québec

Bill Cheatham

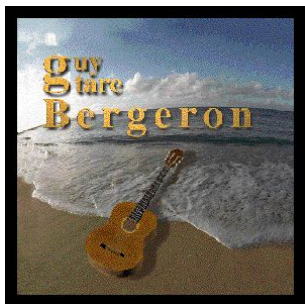
Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** Bill Cheatham
- Compositeur :** Traditional
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** banjo TAB
- Style :** Country - Bluegrass

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=axSDVL20oZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

5-STRING BANJO

BILL CHEATHAM

♩=92

BLUEGRASS TRADITIONAL

(A)

Chords: G, C

Measure 1: G (0 0 0 2) | (0 0 2 0) | (0 2 0 0) | (2 1 1 0 1)

Measure 2: (0 0 2 0) | (0 2 0 0) | (2 1 1 0 1) | (2 0 2 2)

Measure 3: (2 0 2 2) | (2 0 2 2) | (2 0 2 2) | (2 0 2 2)

Measure 4: (2 0 2 2) | (2 0 2 2) | (2 0 2 2) | (2 0 2 2)

Chords: G, C, D, G

Measure 5: (2 0 1 2) | (2 0 1 2) | (2 0 1 2) | (5 0 0 0)

Measure 6: (2 0 1 2) | (2 0 1 2) | (2 0 1 2) | (5 0 0 0)

Measure 7: (5 0 0 0) | (5 0 0 0) | (5 0 0 0) | (5 0 0 0)

Measure 8: (5 0 0 0) | (5 0 0 0) | (5 0 0 0) | (5 0 0 0)

(B)

Chords: G, C, D, G

Measure 1: (0 0 0 2) | (2 1 2) | (4 3 4) | (5 5)

Measure 2: (0 0 0 2) | (2 1 2) | (4 3 4) | (5 5)

Measure 3: (0 0 0 2) | (2 1 2) | (4 3 4) | (5 5)

Measure 4: (0 0 0 2) | (2 1 2) | (4 3 4) | (5 5)

Chords: G, C, D, G

Measure 5: (0 0 0 2) | (2 1 2) | (4 3 4) | (5 5)

Measure 6: (0 0 0 2) | (2 1 2) | (4 3 4) | (5 5)

Measure 7: (5 0 0 0) | (5 0 0 0) | (5 0 0 0) | (5 0 0 0)

Measure 8: (5 0 0 0) | (5 0 0 0) | (5 0 0 0) | (5 0 0 0)

SUGGESTED SOLO COMPOSED BY GUY BERGERON

(C)

Chords: G, C

Measure 1: (0 0 0 0) | (0 0 0 0) | (0 0 0 0) | (1 2 0 1 2)

Measure 2: (0 0 0 0) | (0 0 0 0) | (0 0 0 0) | (1 2 0 1 2)

Measure 3: (0 0 0 0) | (0 0 0 0) | (0 0 0 0) | (3/5 5 5 1 0)

Measure 4: (0 0 0 0) | (0 0 0 0) | (0 0 0 0) | (3/5 5 5 1 0)

Chords: G, C, G, D, G

Measure 5: (2/5 0 0 0) | (3 2 0 0) | (0 0 0 0) | (1 0 0 0)

Measure 6: (2/5 0 0 0) | (3 2 0 0) | (0 0 0 0) | (1 0 0 0)

Measure 7: (0 0 0 0) | (0 0 0 0) | (0 0 0 0) | (2 4 2 0 2 0)

Measure 8: (0 0 0 0) | (0 0 0 0) | (0 0 0 0) | (2 4 2 0 2 0)

guytareb@gmail.com

2

BILL CHEATHAM

(D)

G C D G G C G D

G C D G G C C#

1. D G

2. D G

D.C. AL FINE