



Guy Bergeron

Canada, Québec

Be thou my vision (Irish traditional) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Be thou my vision
[Irish traditional]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Celtique

Commentaire : Michèle Bergeron : flute Guy Bergeron : guitare

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=51508>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

BE THOU MY VISION

IRISH TRADITIONAL

♩ = 100

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, with a tempo of 100 beats per minute. The key signature has one flat (Bb). The first staff begins with a repeat sign and is marked with measure numbers 1, 2, 3, and 4. The second staff starts at measure 5. The third staff starts at measure 9. The fourth staff starts at measure 13 and ends with a double bar line and repeat dots. Chords are indicated above the notes: F, DMIN7, Bb, F, C, DMIN7, Bb, C, DMIN, BbMAJ7, F, Bb, F, DMIN7, C9sus, and F.