



Guy Bergeron

Canada, Québec

Be thou my vision (Irish traditional) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Be thou my vision
[Irish traditional]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Celtique

Commentaire : Michèle Bergeron : flute Guy Bergeron : guitare

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=51508>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

BE THOU MY VISION

IRISH TRADITIONAL

♩ = 100

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 100. The score consists of four staves of music. Above each staff are guitar chords: Staff 1 (measures 1-4) has chords F, DMIN7, Bb, and F; Staff 2 (measures 5-8) has chords C, DMIN7, Bb, and C; Staff 3 (measures 9-12) has chords DMIN, BbMAJ7, F, and Bb; Staff 4 (measures 13-16) has chords F, DMIN7, C9sus, and F. The melody is written in eighth and quarter notes, with some notes beamed together and a final double bar line with repeat dots.