



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Bamba Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Bamba
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : trompette en Ré, piano ou orgue
Style : Latin

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDWKrf22RE>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Bamba

Traditionnel mexicain (région de Veracruz)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderate Latin Rock beat

Trompette en Ré

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Trompette en Ré part starts with a whole rest in the first measure, followed by two more whole rests. The Piano part begins with a bass line in the left hand and a treble line in the right hand, both in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Trp. (Ré)

The second system features the Trp. (Ré) part starting at measure 4 with a rhythmic pattern of eighth notes. The Piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the treble. Measure 7 contains a repeat sign.

Trp. (Ré)

The third system shows the Trp. (Ré) part with triplet markings (3) under the eighth notes. The Piano accompaniment also includes triplet markings in the treble line. Measure 11 contains a repeat sign.

Trp. (Ré)

The fourth system continues the Trp. (Ré) part with triplet markings. The Piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure. Measure 15 contains a repeat sign.

La Bamba

2
16

Trp. (Ré)

16

20

Trp. (Ré)

20

24

Trp. (Ré)

1.

28

Trp. (Ré)

2.