



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La Bamba Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Bamba  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette (Bb) ou Bugle ou cornet, piano  
**Style :** Latin

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a22qTHgOif>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La Bamba

Traditionnel mexicain (région de Veracruz)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderate Latin Rock beat

Trompette en Sib

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Trompette en Sib part starts with a whole rest in the first measure, followed by two more whole rests. The Piano part begins with a bass line of eighth notes in the left hand and a treble line of chords and eighth notes in the right hand.

Trp. (Sib)

The second system features the Trp. (Sib) part starting at measure 4 with a melodic line of eighth notes. The Piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the treble.

Trp. (Sib)

The third system shows the Trp. (Sib) part with eighth-note runs and triplets. The Piano part maintains the rhythmic accompaniment with triplets in the treble.

Trp. (Sib)

The fourth system continues the Trp. (Sib) melodic line with triplets and eighth-note patterns. The Piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

La Bamba

Trp. (Sib)

2  
16

3 3

Trp. (Sib)

20

3 3

Trp. (Sib)

24

1.

1.

Trp. (Sib)

28

2.

2.