



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Bamba Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Bamba
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte de Pan, piano ou orgue
Style : Latin

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aiqYGhv3dU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Bamba

Traditionnel mexicain (région de Veracruz)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderate Latin Rock beat

Flûte de Pan

Piano

The first system of music shows the Flute de Pan part with a treble clef and a 4/4 time signature. It starts with a whole rest in the first measure, followed by two whole notes. The Piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic bass line.

Fl. Pan

The second system continues the Flute de Pan part with eighth notes and a dynamic marking of *f*. The Piano accompaniment features a complex chordal texture in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Fl. Pan

The third system shows the Flute de Pan part with triplets and a dynamic marking of *f*. The Piano accompaniment continues with its characteristic chordal and rhythmic patterns.

Fl. Pan

The fourth system concludes the Flute de Pan part with triplets and a dynamic marking of *f*. The Piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure.

La Bamba

2
16

Fl. Pan

16

20

Fl. Pan

20

24

Fl. Pan

24

1.

28

Fl. Pan

28

2.