



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Bamba Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Bamba
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Latin

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=am89N7JVJq>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Bamba

Traditionnel mexicain (région de Veracruz)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderate Latin Rock beat

Hautbois

Piano

The first system of the score shows the Hautbois and Piano parts for measures 1 through 3. The Hautbois part is mostly rests. The Piano part features a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

Hb.

The second system covers measures 4 through 7. The Hb. part begins with a melodic line starting at measure 4, marked with a forte (f) dynamic. The Piano part continues with a similar accompaniment.

Hb.

The third system covers measures 8 through 11. The Hb. part continues its melodic line, featuring triplet markings. The Piano part maintains the accompaniment.

Hb.

The fourth system covers measures 12 through 15. The Hb. part continues with melodic lines and triplet markings. The Piano part concludes the accompaniment.

La Bamba

2
16

Hb.

16

20

Hb.

20

24

Hb.

24

1.

28

Hb.

28

2.