



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La Bamba Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Bamba  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** Latin

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=as06SLiRmc>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La Bamba

Traditionnel mexicain (région de Veracruz)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderate Latin Rock beat

Orgue

4

8

12

La Bamba

2  
16

Musical score for measures 16-19. The piece is in 2/4 time. The right hand features a series of chords and a melodic line with two triplet markings. The left hand provides a steady bass line.

20

Musical score for measures 20-23. The right hand continues with chords and a melodic line. The left hand maintains the bass line.

24

Musical score for measures 24-27. The right hand has a melodic line with a first ending bracket. The left hand continues with the bass line.

28

Musical score for measures 28-31. The right hand has a melodic line with a second ending bracket. The left hand continues with the bass line.