



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Bamba Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Bamba
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette et Guitare
Style : Latin

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aMc4YJTWnY>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Bamba

Traditionnel mexicain (région de Veracruz)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderate latin Rock beat

Trompette en Sib

Musical notation for Trompette en Sib and Guitare. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first system includes a guitar TAB section with fingerings: 3 0 2, 3 2 0 3, 1 0 2 0, 3 2 0 3, 1 0 2 0, 1 1 1 1 1 0, 0 1 2 1 2.

Trp. (Sib)

Musical notation for Trp. (Sib) and Guit. starting at measure 6. The guitar part includes fingerings: 1 1 1 1 1, 0 0 0 1 1 1 1, 3 0 3 1 0 3, 0 1 2 1 2, 0 0 0 1 1 1 1, 0 1 1 1 1 3, 3 2 3, 2 3, 2 3.

Trp. (Sib)

Musical notation for Trp. (Sib) and Guit. starting at measure 12. The guitar part includes fingerings: 0 0 3 1 0 3, 0 1 2 1 2, 1 1 1 1 1, 0 1 1 1 1 3, 0 0 3 1, 0 0 1 2 0, 2 3, 2 3, 2 3, 2 3, 2 3, 3 3, 2 3.

La Bamba

2
18

Trp. (Sib)

Guit.

This system contains measures 18 through 23. The Trp. (Sib) part features a melodic line with eighth-note triplets and quarter notes. The Guit. part provides a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns and chords. The guitar tablature is positioned below the staff, showing fret numbers and pickup positions.

24

Trp. (Sib)

Guit.

This system contains measures 24 through 29. The Trp. (Sib) part continues with a melodic line, including some rests. The Guit. part maintains the rhythmic accompaniment with eighth-note patterns. The guitar tablature is positioned below the staff.

30

Trp. (Sib)

Guit.

This system contains measures 30 through 35. The Trp. (Sib) part includes a first ending bracket over measures 30-31. The Guit. part also features a first ending bracket. The guitar tablature is positioned below the staff.