



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Away in a Manger (Christmas Carol) Kirkpatrick, William James

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Away in a Manger
[Christmas Carol]
Compositeur : Kirkpatrick, William James
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor (Fa), piano ou orgue ou guitare

Style : Noël
Commentaire : ?Away in a Manger? est un chant de Noël d'abord publié en 1885 à Philadelphie et largement utilisés dans le monde anglo-saxon. En Grande-Bretagne, il est l'un des chants les plus populaires. Il existe deux mélodies différentes pour ?Away in a Manger?, l'une de William J. Kirkpatrick (1885), l'autre de James R. Murray (1887). Les deux versions s'imbriquent très bien.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36378>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Away in a Manger

Christmas Carol

James R. Murray (1887)

Arr. : Bernard Dewagtere

Cor en Fa *mf*

C (3fr.) G (3fr.) C (3fr.) A m D m/E D m

Piano *mf*

Cor

G7 D m G (3fr.) C (3fr.) A m A m/G D (5fr.) G (3fr.) C (3fr.) G (3fr.)

Pno

Cor

A m E m7 E m C (3fr.) A m D m D m7 G (3fr.) C (3fr.) A m C (3fr.)

Pno

Away in a Manger

2
16

Cor

Dm G G7 C G C Am

Pno

21

Cor

Dm7 G/F# G7 C Am Dm Dm7 G

Pno

26

Cor

C Am Dm7 G/F# G7

Pno

31

Cor

C Am Dm Am7 G7 C C

1. 2. mp

Pno

1. 2. mp

Away in a Manger

36

Cor

Pno

Detailed description: This system contains measures 36 to 40. The Cor part (top staff) features a melodic line with eighth and quarter notes. The Pno part (bottom staff) provides accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and rests in the left hand.

41

Cor

p

Pno

p

Detailed description: This system contains measures 41 to 44. The Cor part continues with a melodic line. The Pno part has a more active accompaniment with eighth notes in both hands. A piano (*p*) dynamic marking is present in both parts.

45

Cor

A 5fr. D m G7 C 3fr. A m7

Pno

Detailed description: This system contains measures 45 to 48. The Cor part has a melodic line. The Pno part has a steady eighth-note accompaniment. Chord diagrams are provided for the Cor part: A (5fr.), D m, G7, C (3fr.), and A m7.

49

Cor

rit.

D m G7 E7 A m D m D m7 G7 C 3fr.

Pno

Detailed description: This system contains measures 49 to 52. The Cor part features a melodic line with a *rit.* (ritardando) marking. The Pno part has a steady eighth-note accompaniment. Chord diagrams are provided for the Cor part: D m, G7, E7, A m, D m, D m7, G7, and C (3fr.).