



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Away in a Manger (Christmas Carol) Kirkpatrick, William James

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Away in a Manger
[Christmas Carol]
Compositeur : Kirkpatrick, William James
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, piano ou orgue ou guitare

Style : Noël
Commentaire : ?Away in a Manger? est un chant de Noël d'abord publié en 1885 à Philadelphie et largement utilisés dans le monde anglo-saxon. En Grande-Bretagne, il est l'un des chants les plus populaires. Il existe deux mélodies différentes pour ?Away in a Manger?, l'une de William J. Kirkpatrick (1885), l'autre de James R. Murray (1887). Les deux versions s'imbriquent très bien.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36377>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Away in a Manger

James R. Murray (1887)

Arr. : Bernard Dewagtere

Hautbois *mf*

C G C A m D m/E D m

Hb. *mf*

G7 D m G C A m A m/G D G C G

Hb. *mf*

A m E m7 E m C A m D m D m7 G C A m C

Away in a Manger

2
16

Hb.

D m G G7 C G C A m

16

21

Hb.

D m7 G/F# G7 C A m D m D m7 G

21

26

Hb.

C A m D m7 G/F# G7

26

31

Hb.

C A m D m A m7 G7 C C

31

1. 2. *mp*

1. 2. *mf* *mp*

Away in a Manger

36

Hb.

Pno

41

Hb.

p

Pno

p

45

Hb.

A 5fr. D m G7 C 3fr. A m7

Pno

49

Hb.

rit.

D m G7 E7 A m D m D m7 G7 C 3fr.

Pno