



Guy Bergeron

Canada, Québec

Arran boat song (Scottish traditional) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Arran boat song
[Scottish traditional]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Celtique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52256>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

GUITAR
DADGAD TUNING

ARRAN BOAT SONG

SCOTTISH TRADITIONAL
ARR.: GUY BERGERON

(A)

D MIN **F** **C**

DADGAD

(B)

D MIN **B^b MAJ⁷** **F** **C**

HARMONIC XII

guyt@videotron.ca

Musical notation for measures 14-17. The system includes a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). Measure 14 starts with a guitar pickup symbol and a 'p.' dynamic marking. Chord symbols are D MIN, Bb MAJ7, 1. A MIN, and D MIN. The notation shows a melody line with eighth and quarter notes, and a guitar accompaniment with chords and fingerings (0, 2, 0, 0, 3, 0, 2, 0, 0, 3, 0, 0, 3).

Musical notation for measures 18-20. Measure 18 starts with a guitar pickup symbol and a 'p.' dynamic marking. Chord symbols are 2. A MIN, RIT., and D MIN. The notation shows a melody line with a half note and quarter notes, and a guitar accompaniment with chords and fingerings (3, 0, 3, 0, 2, 3). Measure 20 ends with a double bar line and a repeat sign.