



Guy Bergeron

Canada, Québec

Archibald McDonald of Keppoch (dadgad tuning) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Archibald McDonald of Keppoch
[dadgad tuning]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Celtique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=67831>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ACOUSTIC GUITAR
(DADGAD TUNING)

ARCHIBALD McDONALD OF KEPPOCH

SCOTTISH TRADITIONAL
ARR.: GUY BERGERON

♩ = 80 (A) D MIN B^b F C

5

D MIN B^b A 1. D MIN 2. D MIN

5

(B) B^b F G MIN D MIN

5

ARCHIBALD McDONALD OF KEPOCH

Musical notation system 1 (measures 14-17). Chords: D MIN, B^b, A, D MIN. Includes guitar tablature and fret numbers.

Musical notation system 2 (measures 18-21). Chords: B^b, D MIN, F, C. Includes guitar tablature and fret numbers.

Musical notation system 3 (measures 22-25). Chords: D MIN, B^b, A, D MIN. Includes guitar tablature, fret numbers, and a diamond-shaped annotation containing '12' and '12'. Ends with 'FINE'.