



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Amen Traditional

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Amen
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=58547>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Conducteur

Amen

Musique : traditionnel
Arrangements de Thierry Chauve

Voix

The musical score for the voice part of 'Amen' is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of a series of quarter and eighth notes, with some notes tied across measures. The lyrics 'Amen' are written below the notes, with some notes having a long horizontal line underneath them, indicating a sustained note. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 7, 13, 19) at the beginning. Chord symbols are placed above the staff at various points: E, E A E, E A E A, G#m7 B7 E, F F Bb F F Bb, F Bb Am7 C7 F, F# F# B, F# F# B F# B A#m7 C#7 F#.

E E A E E A E A

A _____ men A _____ men A _____ men A

7 G#m7 B7 E F F B^b F F B^b

men A men A _____ men A _____ men

13 F B^b Am7 C7 F F# F# B

A _____ men A men A men A _____ men

19 F# F# B F# B A#m7 C#7 F#

A _____ men A _____ men A men A men