



# Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

## Ce-a&#539;i v&#259;zut p&#259;stori?- Shepards, what have you seen? Traditional

### A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeandob.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ce-a&#539;i v&#259;zut p&#259;stori?- Shepards, what have you seen?

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Dobrinescu, Ioan

**Droit d'auteur :** Copyright © Ioan Dobrinescu

**Editeur :** Dobrinescu, Ioan

**Instrumentation :** Choeur et Orchestre

**Style :** Noel

### Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajrNXrCtms>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Ce-ați văzut, păstori?

arr. Ioan Dobrinescu

Moderato ♩ = 68

**A**

Flute *pp*

Oboe *p*

Clarinet in A *pp*

Bassoon *pp*

Horn in F *ppp*

Glockenspiel *pp*

**A**

Moderato ♩ = 68

Soprano *p*

Alto

Tenor *ppp*

Bass *ppp*

Violin I

Violin II

Viola *ppp*

Violoncello *ppp*

Contrabass *ppp*

1. Ce'ați vă-zut păs tori Noap tea\_pă-nă'n  
2. Ce pa-lat a - vea, un - de Dom nul

1. Ce'ați vă zut păs  
2. Ce pa lat a -

1/2M păs  
a -

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Copyright © Ioan Dobrinescu

7

Fl. *p* *pp*

Ob.

Cl. *pp* *p*

Bsn. *pp* *pp*

Hn. *ppp* *ppp*

Glock. *pp*

S. *mp*  
 zori?  
 sta? Ce'ați vă-zut păstori Noap tea\_pă-nă'n zori?  
 2.Ce pa-lat a - vea, un - de\_Dom nul sta?

A. *p* *mp*  
 Ce'ați vă-zut păstori Noap tea\_pă-nă'n zori?  
 2.Ce pa-lat a - vea, un - de\_Dom nul sta? Ce'ați vă-zut pás tori Noap tea\_pă-nă'n zori?  
 2.Ce pa-lat a - vea, un - de\_Dom nul sta?

T. *pp*  
 tori  
 -vea, 1.Ce'ați vă zut pás\_tori  
 2.Ce pa lat a - vea,

B. *pp*  
 tori  
 vea, 1/2M pás tori  
 a - vea,

Vln. I

Vln. II

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

13 **B**

Fl. *p* *mp* *p*

Ob. *mp* *p* *pp*

Cl. *p* *mp* *p*

Bsn. *p* *mp* *p*

Hn. *p* *mp* *p*

Glock. *p* *p*

**B**

S. *mf* *f*

A. *mf* *f*

T. *mp* *f* *p*

B. *mp* *f* *p*

Am vă-zut pe Prunc I\_su sul Prunc I - sus din cer ve - ni - tul Fiu dum - ne - ze - iesc Fiu dum - ne - ze - iesc  
 Peș te \_ ra stră - i - nă . re - ce Peș - te \_ ra de do bi - toa - ce Pa - la - tul e - ra Pa - la - tul e - ra

Am vă - zut Prunc I sus Fiu dum - ne - ze - iesc Fiu dum - ne - ze - iesc  
 Peș te ra Peș - te \_ ra Pa - la - tul e - ra Pa - la - tul e - ra

Am vă - zut Prunc I sus Fiu dum - ne - ze - iesc Fiu dum - ne - ze - iesc  
 Peș te ra Peș - te \_ ra Pa - la - tul e - ra Pa - la - tul e - ra

Vln. I *p* *mp* *p*

Vln. II *p* *mp* *p*

Vla. *p* *p* *mp* *p*

Vc. *p* *mp* *p*

Cb. *p* *mp* *p*

22 **C**

Fl. *Prima volta, Seconda volta tacet* *pp*

Ob.

Cl. *Seconda volta, Prima volta tacet* *p*

Bsn. *pp*

Hn. *ppp*

Glock. *pp*

**C**

S. *mp*  
Ce'a-vea de'aş ter\_nut\_ mi-cul nou năs - cut?  
Ci - ne sta - cu\_ el\_ Prun cul\_mi-ti\_ tel?

A. *mp* *mp*  
Ce'a-vea de'aş ter\_nut\_ mi-cul nou năs - cut? Ce'a-vea de'aş ter\_nut\_ mi-cul nou năs -  
Ci - ne sta - cu\_ el\_ Prun cul\_mi-ti\_ tel? Ci - ne sta - cu\_ el\_ Prun cul\_mi-ti\_

T. *pp* *pp*  
Ce'a- vea de'aş ter nut Ce'a- vea de'aş ter  
Ci - ne sta - cu el\_ Ci - ne sta - cu

B. *pp* *pp*  
Ce'a- vea de'aş ter nut Ce'a- vea de'aş ter  
Ci - ne sta cu el\_ Ci - ne sta cu

Vln. I *pizz.* *pp*

Vln. II *pizz.* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

D

Fl. *p* *mp* *mp*

Ob. *mp* *mp*

Cl. *p* *mp*

Bsn. *p* *mp*

Hn. *p* *mp*

Glock. *p* >

D

S. *mp* *mf* *f*

Ce'a-vea de-aș ter. nut. mi-cul nou năș-cut? Peș-te ra e ra cul cu șul Fân și pa-ie aș ter. nu - șul Mi-cu-lui Stă - pân  
 Ci - ne sta - cu\_el\_Prun cul.mi-ti\_tel? Sta Ma-ri-a Mai-ca Sfân-tă, Sta Io - sif cu fa - ța blân-dă, Sta și se'n-chi - na

A. *mf* *f*

cut? Peș-te ra e ra cul cu șul Fân și pa-ie aș ter. nu - șul Mi-cu-lui Stă - pân  
 tel? Sta Ma-ri-a Mai-ca Sfân-tă, Sta Io - sif cu fa - ța blân-dă, Sta și se'n-chi - na

T. *mf* *f*

nut Peș- te ra a Fân și pa ie Mi-cu-lui Stă - pân  
 el\_ Sta Ma- ri a Sta Io - sif Sta și se'n-chi - na

B. *mf* *f*

nut Peș- te ra a Fân și pa ie Mi-cu-lui Stă - pân  
 el\_ Sta Ma ri a Sta Io - sif Sta și se'n-chi - na

Vln. I *arco* *p* *mp*

Vln. II *arco* *p* *mp*

Vla. *pp* *p* *arco* *p* *mp*

Vc. *pp* *p* *mp*

Cb. *pp* *p* *mp*

36

**E**

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p* *p* *pp*

Hn. *p*

Glock. *pp*

**E**

S. *mp*  
 Mi-cu-lui Stă - pân Ci-ne îi cân-ta Ci ne'L\_prea-mă rea?  
 Sta și se'n-chi - na

A. *mp*  
 Mi-cu-lui Stă - pân Ci-ne îi cân-ta  
 Sta și se'n-chi - na

T. *p* *p*  
 Mi-cu-lui Stă - pân Stă se'n chi - pân Ci- ne îi Cân - ta Ci ne'L Prea -  
 Sta și se'n-chi - na

B. *p* *p*  
 Mi-cu-lui Stă - pân Stă se'n chi - pân Ci- ne îi cân - ta  
 Sta și se'n-chi - na

Vln. I *p* *sult tasto* *ppp*

Vln. II *p* *sult tasto* *ppp*

Vla. *p* *sult tasto* *ppp*

Vc. *p* *ppp*

Cb. *p* *ppp*

F

Fl. *pp* *p*

Ob. *pp* *p*

Cl. *p* *p*

Bsn. *pp* *p*

Hn. *pp* *p*

Glock. *pp* *p*

S. *p* *mf*  
 Ci ne'L Prea - mă - rea În ge\_rii din cerve - ni - ră,

A. *mf*  
 Ci ne'L.prea-mă rea? În ge\_rii din cerve - ni - ră,

T. *mp* *mf*  
 mă - rea Ci-ne îi cân-ta Ci ne'L.prea-mă rea? În ge\_rii din rii

B. *mp* *mf*  
 Ci-ne îi cân-ta Ci ne'L.prea-mă rea? În ge\_rii din rii

Vln. I *ppp* *arco ord*

Vln. II *ppp* *arco ord*

Vla. *ppp* *pp* *p* *arco ord*

Vc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*



50

Fl. *mp* *mp* *p* *pp*

Ob. *mp* *mp* *p*

Cl. *mp* *p*

Bsn. *mp* *p*

Hn. *mp* *p*

Glock. *p*

S. *f* *p*

A. *f*

T. *f* *p*

B. *f* *pp*

Vln. I *p* *mp* *p* *pp*

Vln. II *p* *mp* *p* *pp*

Vla. *p* *mp* *p* *pp* *ppp*

Vc. *mp* *p* *pp*

Cb. *mp* *p* *pp*

Ve se\_ le cân - tãri doi - ni - ră Mi - cu - lui Stã - pãn Mi - cu - lui Stã - pãn Ce'ați vă - zut pãs\_tori

Ve se\_ le cân - tãri Mi - cu - lui Stã - pãn Mi - cu - lui Stã - pãn

Ve se\_ le cân - tãri Mi - cu - lui Stã - pãn Mi - cu - lui Mi - cu - lui Stã pãn Ce'ați vă - zut pãs

Ve se\_ le cân - tãri Mi - cu - lui Stã - pãn Mi - cu - lui Mi - cu - lui Stã pãn Ce'ați vă

**G**

**G**

Fl.

Ob.

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn.

Glock.

S. *pp*  
 Noap tea\_ pâ-nă'n zori? Ce'ați vă - zut păs\_ tori

A. *pp*  
 Ce'ați vă - zut păs\_ tori Noap-tea\_ pâ-nă'n zori?

T. *pp*  
 tori Noap tea\_ pâ-nă'n zori? Ce'ați vă - zut păs\_

B. *pp*  
 zut păs tori Ce'ați vă - zut păs\_ tori Noap-tea\_ pâ-nă'n zori?

Vln. I *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla.

Vc.

Cb.

62 rit. . . . .

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Glock.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

Noap-tea\_ pâ-nă'n zori? În zori

Noap-tea\_ pâ-nă'n zori? În zori

tori în zori? În zori

Ce'ați vă - zut păs\_tori Noap-tea\_ pâ-nă'n zori? zori