



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

Ce n'est qu'un au revoir (international anthem) (1588) Traditional

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Ce n'est qu'un au revoir (international anthem) [1588]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : voici une pièce bien connue de vous tous... j'ai choisi la tonalité de Do M afin que les élèves non encore bon techniciens puissent la jouer... la 2ème partie avec la modulation de la mélodie à la tierce est plus difficile... elle conviendra donc aux élèves plus avancés... Pour les autres élèves, la pièce peut être jouée sans cette partie intermédiaire... N'oubliez pas de bien laisser les doigts de la main gauche posés afin de bien faire réso... (la suite en ligne)

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a4oRuhtZNa>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ce n'est qu'un "au revoir"

(International anthem)

Trad.

Argt : Pascal Millon

♩ = 86

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It features a tempo of 86 beats per minute. The score is divided into systems of five staves each. Handwritten annotations in red and green ink are present throughout, including fingering numbers (1-4), slurs, and chord symbols (III, VII, VIII, etc.). The piece includes a key signature change to one sharp (F#) at measure 13. The lyrics "Bien d'au revoir" are written in blue ink above the first staff, and "Da segno" is written above the staff starting at measure 17. The piece concludes with the instruction "En élargissant ..." and a long note marked "longe" in blue ink.

Bien d'au revoir

5

9

13

17

21

25

28

Da segno

(mélodie modulée à la tierce)

En élargissant ...

longe