



Guy Bergeron

Canada, Québec

L'Acadienne (Quebec trad music) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Acadienne
[Quebec trad music]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Instrumentation : Fiddle tune : Violin, Mandolin, Flute, Guitar, Banjo

Style : Traditionnel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9vyVmvvKW>

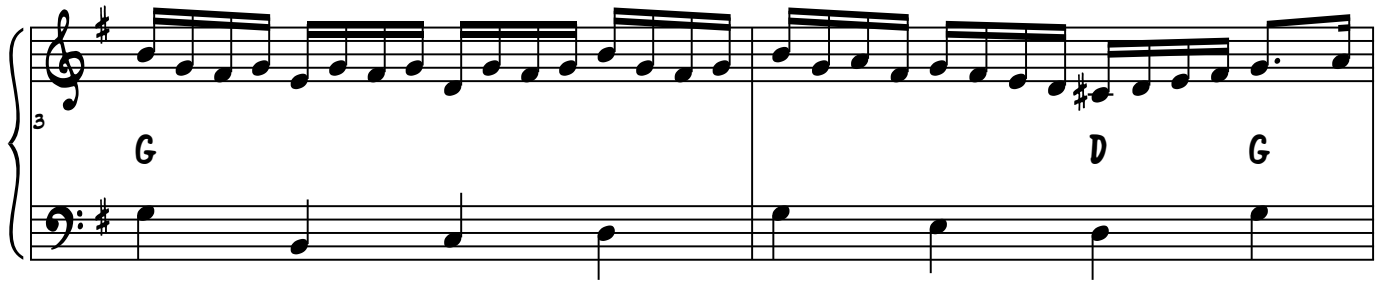
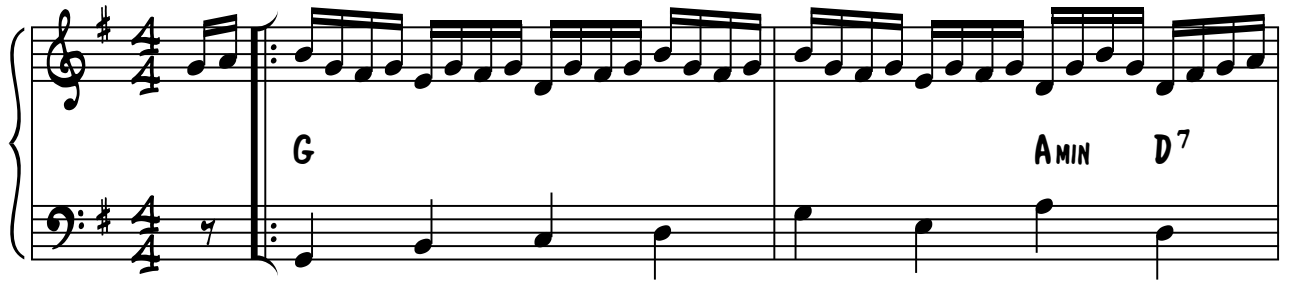


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

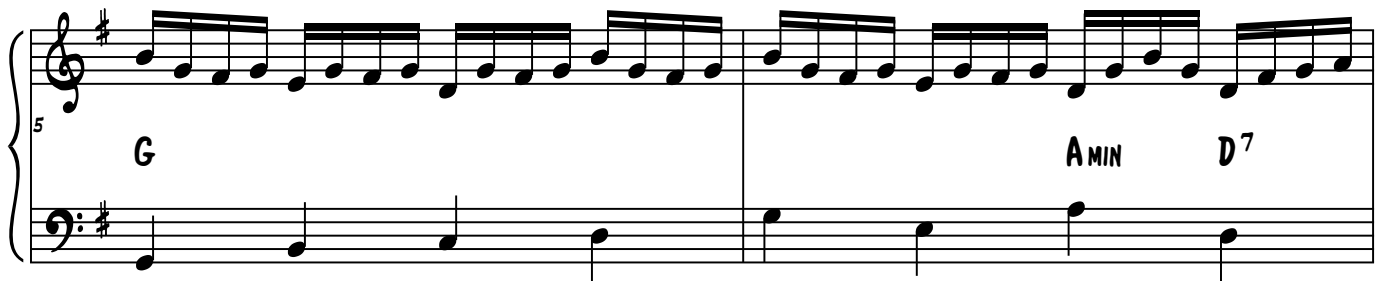
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'ACADIENNE

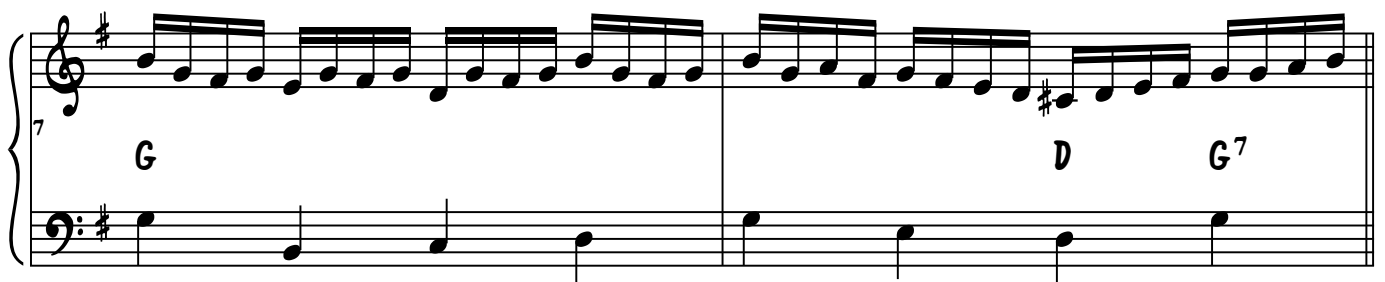
♩=120 **A**  (AS PLAYED BY "LA BOTTINE SOURIANTE")



3

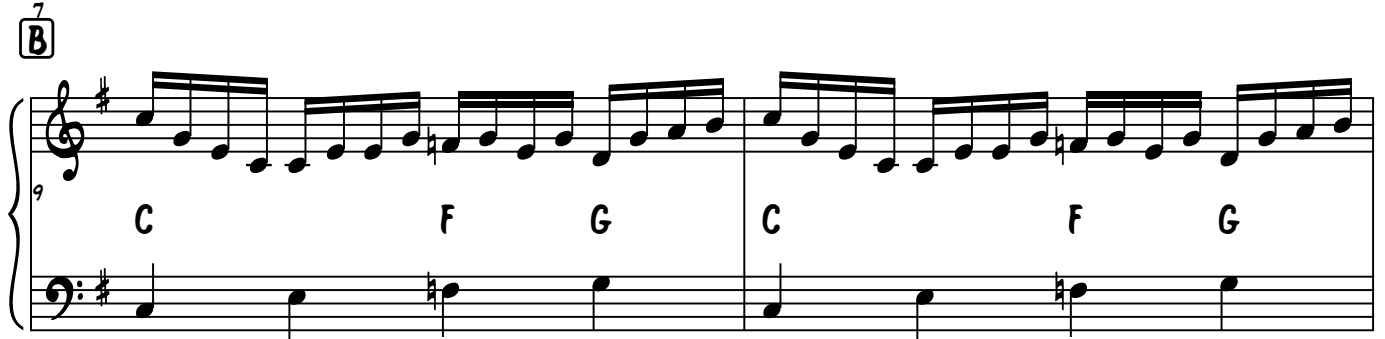


5



7

B



9

2

L'ACADIENNE

C F G C F G E⁷

11

AMIN F G C F G

13

C F G C F G C C F G C⁷

15

C F B^b B^{dim} C⁷

18

F B^b B^{dim}

20

L'ACADIENNE

3

Musical notation for measures 22-23 of "L'ACADIENNE". The piece is in G major (one sharp). Measure 22 contains a treble clef with a melodic line and a bass clef with a bass line. Chords are F, B^b, and B^{DIM}. Measure 23 continues the melodic and bass lines with a C⁷ chord. A fermata is placed over the final note of measure 23.

22

Musical notation for measures 24-25 of "L'ACADIENNE". Measure 24 contains a treble clef with a melodic line and a bass clef with a bass line. Chords are F, B^b, and B^{DIM}. Measure 25 continues the melodic and bass lines with a C⁷ chord and an F chord. A fermata is placed over the final note of measure 25. The text "DAL SEGNO" is written above the final measure.

24