



Jérémie Brenner

France, montbeliard

WE AM CLIM'IN' JACOB'S LADDER Traditional

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre :	WE AM CLIM'IN' JACOB'S LADDER
Compositeur :	Traditional
Arrangeur :	Brenner, Jérémie
Droit d'auteur :	Domaine Public
Editeur :	Brenner, Jérémie
Instrumentation :	Flute et Bande Electronique
Style :	Gospel

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

American négro spirituals

We am clim'in Jacob's ladder

Conducteur

Moderately Slow

The musical score is written for Flute (Fl.) and Synthetiseur (Synth.). It is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is 'Moderately Slow'. The score is divided into four systems, each with a Flute staff and a Synthetiseur staff. The lyrics are written below the Flute staff. The first system (measures 1-6) features a Flute staff with rests and a Synthetiseur staff with chords and a melody. The second system (measures 7-11) includes lyrics: 'Jac ob's high er, lad der high er, We am Ev 'ry clim' in' roun' goes, Jac ob's high er,'. The third system (measures 12-17) includes lyrics: 'lad der, high er, We am Ev 'ry roun' goes, Jac ob' high er, lad der, high er, Sol diers Sol diers'. The fourth system (measures 18-22) includes lyrics: 'of de cross. O, of de cross. O, of de cross.' and a 'D.S. al Fine' instruction. The Synthetiseur part includes dynamics like *mf*, *mp*, *poco a poco cresc.*, and *dim.*. The Flute part includes articulation marks like *mf* and *mp*.