



Marnix Arold Hountondji

Rép. du Congo

Toyi kotala yo Yezu (Nous venons te voir Jésus) (Mes chants sacrés)

A propos de l'artiste

Arold Marnix Hountondji est un jeune passionné de la musique en général, mais en particulier la musique chrétienne du style classique. La musique fait partie de sa vie car il est né dans une famille chrétienne qui aime la musique. Son père, sa mère ses frères et sœurs, tous des chantres de l'oeuvre de Dieu lui ont inculqué ces valeurs familiales et naturelles. En Avril 2007, il intègre la plus connue et ancienne chorale Les Piroguiers du Congo de la Basilique Sainte-Anne du Congo, où il développa ses techniques et ses connaissances musicales. Il a commencé depuis l'année 2011 à écrire et arranger ses propres chants d'église.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aroldmarnixhountondji.htm

A propos de la pièce



Titre : Toyi kotala yo Yezu (Nous venons te voir Jésus)
[Mes chants sacrés]

Compositeur : Hountondji, Marnix Arold

Arrangeur : Hountondji, Marnix Arold

Droit d'auteur : Copyright © Marnix Arold Hountondji

Editeur : Hountondji, Marnix Arold

Instrumentation : Choeur SATB, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse et orgue continu

Style : Noël

Commentaire : "Toyi kotala yo Yezu" est un chant du Temps de Noël, chant ayant pour compositeur un Piroquier (la chorale les Piroguiers) et exécuté par celle-ci aussi. Le chant en langue (Lingala) nous dit comment est grande est notre satisfaction d'aller lui voir, lui l'enfant de la Vierge Marie car pendant des siècles nous avons été sous emprise du diable, et lui Jésus, ce sauveur engendré par Marie vient nous sauver.

Marnix Arold Hountondji sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

TOYI KOTALA YO YEZU

Emile Oboa

Adagio (♩=85)

mp

1. To - yi ko - ta - la yo Ye - zu mwa - n'a Ma - ma ngo ndo Ma - rie, yo Nza - mbe, yo Nza - mbe, yo Ye - zu Mo -
 2. To - mi - pe - si o mi - te - ma wa - na li - ka - bo li bi - so, ba - te - la, ba - te - la nse ya - ngo se -

mp

1. To - yi ko - ta - la yo Ye - zu mwa - n'a Ma - ma ngo ndo Ma - rie, yo Nza - mbe, yo Nza - mbe, yo Ye - zu Mo -
 2. To - mi - pe - si o mi - te - ma wa - na li - ka - bo li bi - so, ba - te - la, ba - te - la nse ya - ngo se -

8

1. Yo Nza - mbe, yo Nza - mbe, yo Ye - zu Mo -
 2. Ba - te - la, ba - te - la, nse ya - ngo se -

8

- ko - so - li. Yo Nza - mbe, yo Nza - mbe, yo Ye - zu Mo - ko - so - li. Mi - bu na mi - bu to - za - la -
 - ko na yo. Ba - te - la, ba - te - la nse ya - ngo se - ko na yo. Ye - zu sa - la to - li - nga nse

- ko - so - li. Yo Nza - mbe, yo Nza - mbe, yo Ye - zu Mo - ko - so - li.
 - ko na yo. Ba - te - la, ba - te - la nse ya - ngo se - ko na yo.

1. Yo Nza - mbe, yo Nza - mbe, yo Ye - zu Mo - ko - so - li.
 2. Ba - te - la, ba - te - la nse ya - ngo se - ko na yo.

- ko - so - li. Yo Nza - mbe, yo Nza - mbe, yo Ye - zu Mo - ko - so - li.
 - ko na yo. Ba - te - la, ba - te - la nse ya - ngo se - ko na yo.

14

- ki ba - u - mbu ka - ti ya mi - ta - mbo mi ye mo - lo - ki, nka - si le - lo y'o - yi ko - ko - so - la bi - so; To - ko - to - ndo
 bo - be - le yo, wu - ta le - lo nte na lo - bi - ko se - ko, lo - li - sa bo - ya - mbi na mi - te - ma mi - nso; To - la - nda nse

ki ba - u - mbu, mi ye mo - lo - ki, so - la bi - so; To - ko - to - ndo
 bo - be - le yo, lo - bi - ko se - ko, te - ma mi - nso; To - la - nda nse

ki ba - u - mbu, mi ye mo - lo - ki, so - la bi - so; To - ko - to - ndo
 bo - be - le yo, lo - bi - ko se - ko, te - ma mi - nso; To - la - nda nse

(20) (2)

yo.
yo. No-ël, No-ël, No-ël, No-ël, ya bi - so.

yo.
yo. No-ël, No-ël, No-ël, No-ël, ya bi - so.

yo.
yo.

Bo-se-pe - li bo-ne-ne