



Christian Tournay

France, Saint michel en l'herm

saint michel 2

A propos de l'artiste

Guitariste de formation je compose pour différents instruments et la création lyrique mes références sont issues de divers horizons à savoir les opéras de MOZART qui à mon sens sont la perfection dans le genre un guitariste compositeur Barrios Mangoré qui nous a laissé une oeuvre exceptionnelle à découvrir sans délai et John Lennon venu tout droit d'une autre planète à mon sens Je vous invite à écouter mes créations et regarder mes vidéos .je reste à votre disposition pour tous renseignements Musicalement Christian.plus de ressources sur <http://guitareclassiquechri.forumactif.org/>

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christ.htm

A propos de la pièce

Titre : saint michel 2
Compositeur : Tournay, Christian
Arrangeur : Tournay, Christian
Droit d'auteur : Copyright © Christian Tournay
Editeur : Tournay, Christian
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Bresilien - Choro - Chorinho
Commentaire : composition influences Amérique latine danse très rythmée

Christian Tournay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aPhrKbD3RT>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Saint Michel 2022

Christian Tournay

♩ = 85

1/2C9-----

8

T
A
B

1/2C4-----

5

8

T
A
B

10

8

T
A
B

1/2C4-----

15

8

T
A
B

1/2C4----- 1/2C4----- 1/2C2-----

20

TAB

5 7 4 0 4 4 7 5 4 4 2 2 9 10 9 5 4

1 6 4 6 4 6 4 4 4 2 2 7 6 7 6 7

0

1/2C4----- 1/2C2-----

24

TAB

4 2 0 4 0 2 3 gliss. 4 5 6 4 5 4 4 6 4 2 2 5 4 2 2 0 2

6 4 6 4 6 4 6 4 4 4 4 2 4 4 2 4 2 1

2

28

TAB

0 2 4 1 0 0 0 1 2 2 1 2 0 1 0 2 1 1 2 2 0 0 1 2 0 1 0 1 2 2

0

1/2C4----- 1/2C4----- 1/2C2-----

32

TAB

0 4 7 5 4 4 2 2 9 10 9 5 4

1 2 1 2 6 6 4 6 4 4 4 2 7 6 7 6 7

1/2C4----- 1/2C2-----

36

TAB

4 2 0 4 0 2 3 4 5 6 4 5 4 4 6 4 2 2 5 4 2 2 0 2

4 6 6 6 6 4 6 4 4 4 4 4 4 4 2 1

2

SAINT MICHEL 2

40

Musical notation for measures 40-43. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The bottom staff is a guitar TAB with six lines. The notation includes various fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and rhythmic values (quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes). The TAB includes a 'T' for the top string and a 'B' for the bottom string.

44

Musical notation for measures 44-47. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The bottom staff is a guitar TAB with six lines. The notation includes various fret numbers (0, 1, 2, 4, 7) and rhythmic values (quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes). The TAB includes a 'T' for the top string and a 'B' for the bottom string. Chord diagrams are shown above the staff for measures 46 and 47, labeled '1/2C4' and '1/2C9'. The notation ends with a double bar line and a repeat sign.