



Christian Tournay

France, Saint michel en l'herm

Romance II

A propos de l'artiste

Guitariste de formation je compose pour différents instruments et la création lyrique mes références sont issues de divers horizons à savoir les opéras de MOZART qui à mon sens sont la perfection dans le genre un guitariste compositeur Barrios Mangoré qui nous a laissé une oeuvre exceptionnelle à découvrir sans délai et John Lennon venu tout droit d'une autre planète à mon sens Je vous invite à écouter mes créations et regarder mes vidéos .je reste à votre disposition pour tous renseignements Musicalement Christian.plus de ressources sur <http://guitareclassiquechri.forumactif.org/>

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christ.htm

A propos de la pièce

Titre :	Romance II
Compositeur :	Tournay, Christian
Arrangeur :	Tournay, Christian
Droit d'auteur :	Copyright © Christian Tournay
Editeur :	Tournay, Christian
Instrumentation :	Guitare seule (avec tablature)
Style :	Ballade
Commentaire :	étude tonale facile pour débutant et +

Christian Tournay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aSB0GDSM4e>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Romance

christian tournay

♩ = 95
Largo

Guitare classique

Musical notation for Guitare classique, measures 1-3. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of Largo. The music features a melodic line with fingerings (1, 2, 3, 4) and a bass line with chords and fingerings (0, 2, 3, 4). Circled numbers 4 and 3 are present at the end of the first line.

Guitare classique

TAB notation for Guitare classique, measures 1-3. The notation shows fret numbers on a six-line staff. Measure 1: 7-6-5-7-5-7-6-7-0. Measure 2: 7-6-5-5-4-0-3-1-2-2-0. Measure 3: 1-0-2-3-7-6-4-5.

Guit.

Musical notation for Guit., measures 4-6. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of Largo. The music features a melodic line with fingerings (3, 4, 3, 4) and a bass line with chords and fingerings (0, 2, 3, 4). Circled numbers 3 and 4 are present at the beginning of the first line.

Guit.

TAB notation for Guit., measures 4-6. The notation shows fret numbers on a six-line staff. Measure 4: 6-7-0-9-8-9-8-9-8-7-7-5-5-2-2. Measure 5: 8-8-8-8-8-7-7-5-5-2-2-3-3. Measure 6: 4-3-2-1-0-2-3-7.

Guit.

Musical notation for Guit., measures 7-9. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of Largo. The music features a melodic line with fingerings (3, 4, 3, 4) and a bass line with chords and fingerings (0, 2, 3, 4). Circled numbers 4, 3, 2, and 4 are present at the end of the first line.

Guit.

TAB notation for Guit., measures 7-9. The notation shows fret numbers on a six-line staff. Measure 7: 6-4-5-6-7-0-9-9-9-9-9-7-7-8-8-8-8-6-7. Measure 8: 7-12-11-9-10-12-14-14. Measure 9: 7-12-11-9-10-12-14-14.


Guit.

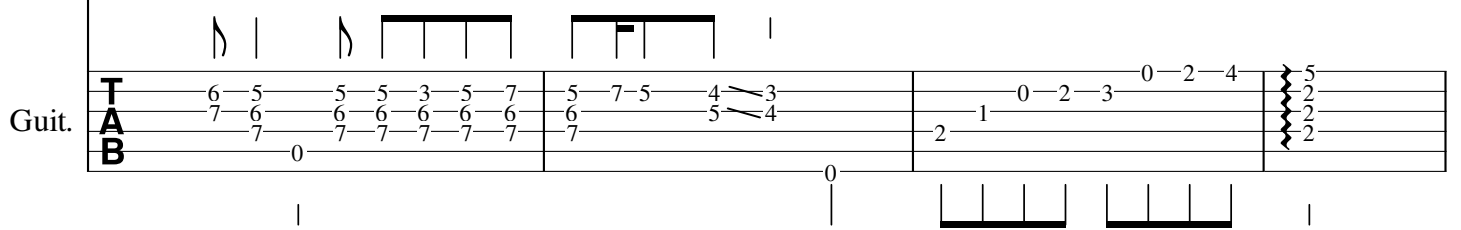
Musical notation for Guit., measures 10-12. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of Larghetto. The music features a melodic line with fingerings (5, 4, 3, 4, 5) and a bass line with chords and fingerings (0, 2, 3, 4). Circled numbers 4, 5, and 4 are present at the end of the first line. A glissando (gliss.) is indicated above the first measure.

Guit.

TAB notation for Guit., measures 10-12. The notation shows fret numbers on a six-line staff. Measure 10: 14-9-12-12-12-11-5-2-2-2-5-5-4-5-8-7-5-7-5. Measure 11: 9-9-12-12-11-5-2-2-2-5-5-4-5-8-7-5-7-5. Measure 12: 0-9-9-12-12-11-5-2-2-2-5-5-4-5-8-7-5-7-5.

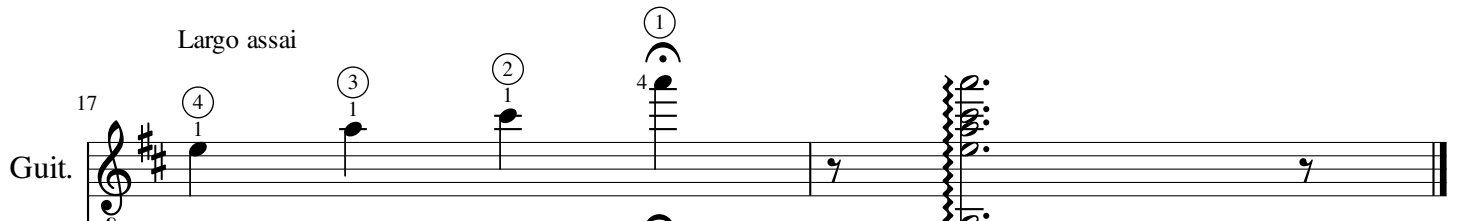
13

Guit. 

Guit. 

Largo assai

17

Guit. 

Guit. 