



# Christian Tournay

France, Saint michel en l'herm

## le théâtre des choses acte 1

### A propos de l'artiste

Guitariste de formation je compose pour différents instruments et la création lyrique mes références sont issues de divers horizons à savoir les opéras de MOZART qui à mon sens sont la perfection dans le genre un guitariste compositeur Barrios Mangoré qui nous a laissé une oeuvre exceptionnelle à découvrir sans délai et John Lennon venu tout droit d'une autre planète à mon sens Je vous invite à écouter mes créations et regarder mes vidéos .je reste à votre disposition pour tous renseignements Musicalement Christian.plus de ressources sur <http://guitareclassiquechri.forumactif.org/>

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christ.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christ.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** le théâtre des choses acte 1  
**Compositeur :** Tournay, Christian  
**Arrangeur :** Tournay, Christian  
**Droit d'auteur :** copyright christian tournay  
**Editeur :** Tournay, Christian  
**Instrumentation :** Violon, Violoncelle  
  
**Style :** Classique moderne

### Christian Tournay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=23914>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# le théâtre des choses acte 1

Score

[Subtitle]

Christian Tournay  
[Arranger]

The image displays a musical score for the piece "le théâtre des choses acte 1" by Christian Tournay. The score is arranged in two systems. The first system includes parts for Violin, Violin I, Violin II, and Cello. The second system includes parts for Violin (Vln.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), and Cello (Vlc.). The music is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first system features a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) for all instruments. The second system features a dynamic marking of *p* (piano) for all instruments. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and triplet markings (indicated by a '3' over a bracket). Vertical wavy lines are used to indicate specific musical events or transitions between measures.

©2010