



# Christian Tournay

France, Saint michel en l'herm

## Interlude

### A propos de l'artiste

Bonjour,  
je suis amateur de musique a 7ans je suis allé au conservatoire communal du plessi bouchard en classe de guitare et ensuite dans différentes écoles de musiques jusqu'au conservatoire de cergy pontoise avec Denis Bossepour la composition et XY YOU .et 2 années avec Roland Dyens.  
je suis revenu a la guitare après des paasages au piano et liryque.  
je compose maintenant exclusivement pour cet instrument.  
j'espère que vous apprécierez mes compos(je sais on ne peut pas plaire a tout le monde).

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christ.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christ.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Interlude
<b>Compositeur :</b>	Tournay, Christian
<b>Arrangeur :</b>	Tournay, Christian
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Christian Tournay
<b>Editeur :</b>	Tournay, Christian
<b>Style :</b>	Ballade

### Christian Tournay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Interlude

№ 113

Composition de Christian Tournay

Musical notation for measures 1-3. The score consists of a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The guitar tablature (TAB) is written below the staff, showing fret numbers for each string.

Musical notation for measures 4-6. This system includes glissando markings (gliss.) above the notes. The TAB includes a glissando symbol (a line with a wavy end) and fret numbers corresponding to the notes.

Musical notation for measures 7-11. This system features more complex glissando markings and includes a double bar line with repeat signs. The TAB shows various fret numbers and includes a double bar line with repeat signs.

Musical notation for measures 12-16. This system includes a double bar line with repeat signs. The TAB shows fret numbers and includes a double bar line with repeat signs.

Musical notation for measures 17-21. This system includes a double bar line with repeat signs. The TAB shows fret numbers and includes a double bar line with repeat signs.

21

8

TAB

10 9 11 9 10 9 3 4 6 4 3 4 1 2 2 2 1 2 0 1 0 3

24

8

TAB

0 0 0 1 3 0 1 0 1 3 1 1 3 0 2 2 2 2 3 1 2 1 3 2 2 2 4 2 5 2 4 0 2

(3)

gliss.

28

8

TAB

5 6 7 0 4 5 7 3 1 1 2 2 2 4 5 0 5 9 12 5 2 2 2 4 4 0

gliss.

gliss.

32

8

TAB

5 2 4 5 2 3 5 6 3 4 6 2 4 1 2 2 2 4 5 5 2 2 2 4 0

gliss.

TAM-----